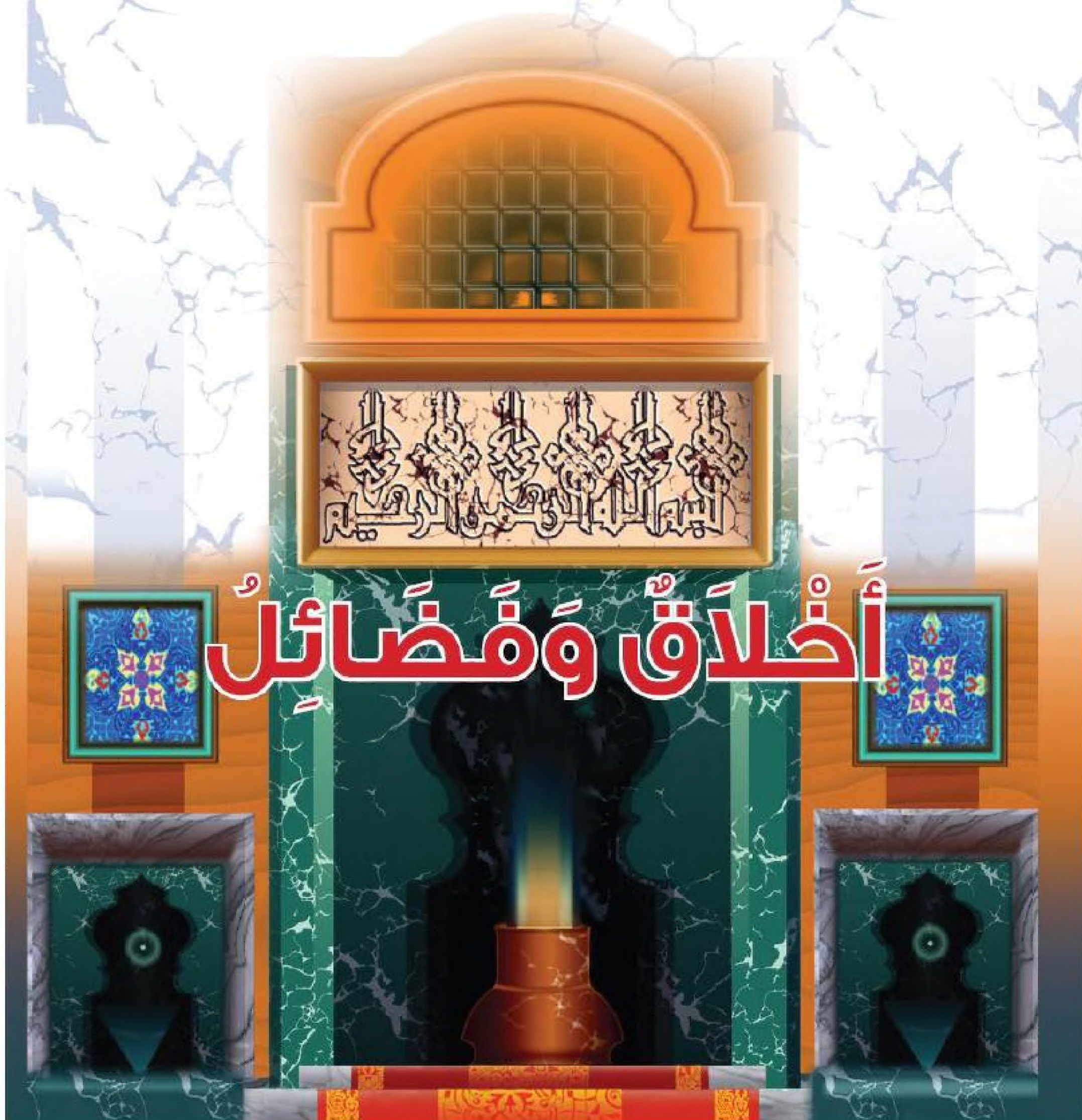




الوحدة الأولى :

أَخْلَاقٌ وَمَقْصَالٌ



أَخْلَاقٌ وَفَضَائِلُ

ألاحظُ الرسومُ التاليةَ ، ثُمَّ أجيبُ عما يليها :

١



يُشَاهِدُ الْوَلَدُ التَّلْفَازَ



يُلْقِي الْوَلَدُ الْقِمَامَةَ مِنَ السَّيَّارَةِ



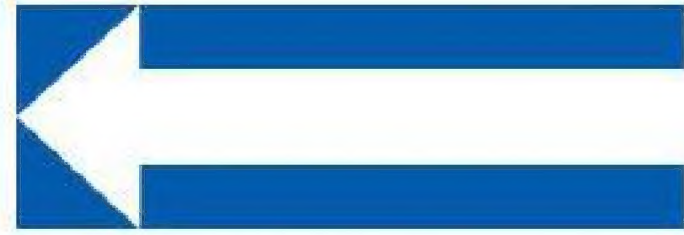
تُعْطِي الْأُمُّ الْهَدِيَّةَ لَابْنَتِهَا



يُرْسِمُ الْوَلَدُ عَلَى الْحَائِطِ



يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ فِي الْمَنْزِلِ.



يَعْبَثُ الْأَوْلَادُ بِأَثَاثِ الْمَنْزِلِ

أ. أَعْلَقَ عَلَى كُلِّ تَصَرُّفٍ بِجُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِيهِ .

ب. مَا التَّصَرُّفُ الَّذِي يُمَثِّلُ السُّلُوكَ الْحَسَنَ مِنْ بَيْنِ التَّصَرُّفَاتِ السَّابِقَةِ ؟

ج. مَاذَا أَفْعَلُ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ مَنْ يَتَّصَرَّفُ مِثْلَ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ ؟

ب - نُعْطِي الْأُمَّ الْهَدِيَّةَ لِابْنَتِهَا.

ج - أَنْصَحُهُ بِعَدَمِ فِعْلِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ.

مدخل الوحدة

أَسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ "اللِّسَانِ" ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

أ أَضَعُ علامة (✓) يَمِينِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعلامة (X) يَمِينِ

الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ :

(✓) كَانَ الطَّبِيبُ يُعَاقِبُ تَلْمِيزَهُ بِإِرْسَالِهِ إِلَى السُّوقِ .

(X) اشْتَرَى التَّلْمِيزُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ أَرْدًا قِطْعَةً لَحْمٍ .

(✓) اللِّسَانُ الْجَيِّدُ هُوَ اللِّسَانُ الصَّادِقُ .

(X) عَنَّفَ الطَّبِيبُ تَلْمِيزَهُ لِأَنَّهُ اشْتَرَى لِسَانًا .

(✓) كَانَ التَّلْمِيزُ يُحِبُّ مُعَلِّمَهُ الطَّبِيبَ .

(✓) نَسْتَطِيعُ أَنْ نَصِفَ التَّلْمِيزَ بِأَنَّهُ حَكِيمٌ .

ب أَجِيبْ - شَفْهِيًا - عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

مَا سَبَبُ اخْتِيَارِ الطَّبِيبِ ذَاكَ التَّلْمِيزَ ؟

لَأَنَّهُ تَلْمِيزٌ نَكِيٌّ يُحِبُّهُ كَثِيرًا .

لِمَاذَا اخْتَارَ التَّلْمِيزُ اللِّسَانَ ؟

لَأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ قِطْعَةً أَجْوَدَ مِنَ اللِّسَانِ وَلَا أَرْدًا مِنْهُ .

مَاذَا أَفْعَلُ لَوْ كُنْتُ مَكَانَ التَّلْمِيزِ ؟

تَقْبِلُ إِجَابَاتِ التَّلَامِيزِ وَيُشْجَعُونَ عَلَى - إِبْدَاءِ آرَائِهِمْ .

آتَى بِخَمْسَةِ أَفْعَالٍ لِلِّسَانِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ أَجْوَدُ قِطْعَةٍ ، وَخَمْسَةِ أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى

أَنَّهُ أَرْدًا قِطْعَةٍ .

مِنْ أَفْعَالِ اللِّسَانِ الْجَيِّدَةِ: الصَّدَقُ، قَوْلُ الْحَقِّ، وَقِرَاءَةُ الْقُرْآنِ، وَذِكْرُ اللَّهِ،
وَالنَّصِيحَةُ، وَالْإِصْلَاحُ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ.

مِنْ أَفْعَالِ اللِّسَانِ السَّيِّئَةِ: الْكَذِبُ، وَالنَّمِيمَةُ، وَالْغَيْبَةُ، وَقَوْلُ الزُّورِ، وَالشُّتْمُ،
وَالْقَذْفُ، وَقَوْلُ الْبَاطِلِ.



أَقْرَأْ وَمَنْ بِجَوَارِي الْمَوْقِفِينَ التَّالِيِينَ قِرَاءَةً مَرْكَزَةً، ثُمَّ نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمُقَابِلَةِ لِكُلِّ مَوْقِفٍ :

٣

الجمال الشاكي



نُكْمِلُ :

● كَانَ الْجَمَلُ يَشْكُو إِلَى

رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنْ :

١- أَنْ الرَّجُلَ يَتَعَبُهُ .

٢- وَيُحْمَلُهُ أَحْمَالًا كَثِيرَةً .

● فِي رَأْيِكَ مَاذَا فَعَلَ

صَاحِبُ الْجَمَلِ بَعْدَ أَنْ

قَابَلَ الرَّسُولَ ﷺ ؟

عَامِلُ الْجَمَلِ مَعَامَلَةً حَسَنَةً .

● نَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ :

شُكْوَى الْجَمَلِ - الرَّحْمَةُ بِالْحَيَوَانِ .

نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ :

الإِسْلَامَ دِينَ الرَّحْمَةِ .

العُظْفُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ .

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ :

«أُرْدَفَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خَلْفَهُ ذَاتَ يَوْمٍ فَأَسْرَ إِلَيَّ حَدِيثًا

لَا أَحَدٌ بِهِ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ... فَدَخَلَ حَائِطًا (أَيُّ بُسْتَانًا)

لِرَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ فَإِذَا جَمَلٌ. فَلَمَّا رَأَى النَّبِيَّ ﷺ حَنَّ

وَذَرَفَتْ عَيْنَاهُ . فَأَتَاهُ النَّبِيُّ ﷺ فَمَسَحَ ذِفْرَاهُ (مَوْخَرَةً

رَأْسِهِ) فَسَكَتَ، فَقَالَ : مَنْ رَبُّ هَذَا الْجَمَلِ؟ (لِمَنْ هَذَا الْجَمَلُ؟)

فَجَاءَ فَتَى مِنَ الْأَنْصَارِ، فَقَالَ : لِي يَا رَسُولَ اللَّهِ، فَقَالَ : أَفَلَا

تَتَّقِي اللَّهَ فِي هَذِهِ الْبَهِيمَةِ الَّتِي مَلَكَكَ اللَّهُ إِيَّاهَا؟ فَإِنَّهُ شَكََا

إِلَيَّ أَنْكَ تُجِيعُهُ وَتُدْئِبُهُ .» (أَيُّ تَتَعَبُهُ وَتُحْمَلُهُ أَحْمَالًا كَثِيرَةً)

[رواه مسلم وأبو داود]

مدخل الوحدة

حِلْمُ النَّبِيِّ ﷺ وَتَسَامُحُهُ

● لماذا شَدَّ الأعرابي قميصَ النبي ﷺ؟

ليَطْلُبَ مِنْهُ الْمَالَ.

● كيف قَابَلَ الرَّسُولُ ﷺ إساءةَ الأعرابي؟

بِالْحِلْمِ حَيْثُ التَفَتَ إِلَيْهِ

وَضَحِكَ ثُمَّ أَعْطَاهُ مَالًا.

● نَكَبَ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ .

العَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ.

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ : « كُنْتُ أَهْشِي مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَعَلَيْهِ بُرْدٌ تَجْرَانِي غَلِيظُ الْحَاشِيَةِ (رداء أطرافه قاسية) ، فَأَذْرَكُهُ أَعْرَابِي فَجَبَذَهُ جَبَذَةً (شده بقوة) ، حَتَّى رَأَيْتُ صَفْحَ أَوْ صَفْحَةَ عُنُقِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَدْ أَثَرَتْ بِهَا حَاشِيَةُ الْبُرْدِ مِنْ شِدَّةِ جَبَذَتِهِ ، فَقَالَ : يَا مُحَمَّدُ ! أَعْطِنِي مِنْ مَالِ اللَّهِ الَّذِي عِنْدَكَ . فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ فَضَحِكَ ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِعَطَاءٍ . »

قَالَ تَعَالَى: ﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكُظُمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾ (آل عمران)



أَسْتَبَحْ
وَأَتَدَبَّرْ :

تفسير الآية :

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي الْيُسْرِ وَالْعُسْرِ، وَالَّذِينَ يُؤْسِكُونَ مَا فِي أَنْفُسِهِمْ مِنَ الْغَيْظِ بِالصَّبْرِ، وَإِذَا قَدَرُوا عَفْوًا عَمَّنْ ظَلَمَهُمْ. وَهَذَا هُوَ الْإِحْسَانُ الَّذِي يُحِبُّ اللَّهُ أَصْحَابَهُ.



٥ كَيْفَ أَتَصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ :

سمعتُ فتاة تُنادي أخرى بِلَقَبٍ تَكْرَهُهُ.

أَنْصَحُهَا بِأَنْ لَا تَفْعَلَ ذَلِكَ.

قامَ أحدهم بِتَسْلِيطِ الضَّوءِ عَلَى عَيْنِي .

أَكَلَمَهُ بِالْحُسْنَى.

رَأَيْتُ أُخْتِي تَشُدُّ الْخَادِمَةَ مِنْ ثَوْبِهَا وَتَصْرُخُ : لِمَ لَمْ تَغْسِلِي قَمِيصَ الْمَدْرَسَةِ ؟

أَقُولُ لَهَا أَنْ تَتَعَاطَلَ مَعَهَا بِالْعُطْفِ.

أَجْبَرَنِي مُعَلِّمِي عَلَى الْجُلُوسِ بِجَوَارٍ مِنْ لَا أَرْغَبُ مُجَاوِرَتَهُ .

أَسْمَعُ كَلَامَ مُعَلِّمِي.

طَرَقَ أَحَدُهُمْ بَابَ بَيْتِي بِقُوَّةٍ وَأَنَا أَجْلِسُ فِي غُرْفَتِي مُسْتَفْرِقًا فِي مُذَاكَرَتِي .

أَنْصَحُهُ بِعَدَمِ فِعْلِ ذَلِكَ.

رَأَيْتُ جَارِي يَحْمِلُ شَيْئًا ثَقِيلًا .

أَحْمِلُهُ عَنْهُ.

قَامَ بَعْضُنَا بِإِتْلَافِ بَعْضِ مُمْتَلَكَاتِ الْمَدْرَسَةِ وَعَوَقِبْنَا عِقَابًا جَمَاعِيًّا .

نَعْتَبِرُ وَلَا نَعُودُ إِلَى هَذَا الْفِعْلِ مَرَّةً أُخْرَى.

- عندما أهني أحداً بالشفاء أو العودة من السفر .
- عندما أسمع بمصيبة وقعت .
- عندما يقدم أحد لي معروفاً .
- عندما أزور مريضاً .
- أقول : **حمداً لله على سلامتك .**
- أقول : **إن شاء الله وإنا إليه راجعون .**
- أقول : **جزاك الله خيراً .**
- أقول : **شفاك الله وعافاك .**

نقرأ المقطوعات الشعرية التالية قراءة متأنية ، ونرتبها بحسب جمالها من وجهة نظرنا .



نسمع بقية المجموعات -
 بإنشاد مُعَبِّر - المقطوعة
 الشعرية الأَجْمَل ، ونُيِّنُ لَهُم
 سَبَبَ اخْتِيَارنا إِيَّاهَا .



نُنشِد
 ونُرَدِّدُ

١ - الفتاة المسلمة .

٢ - حفظ الحقوق .

٣ - الوفاء .

• سَبَبَ اخْتِيَارِي : أَنَّهُ يُعَبِّرُ عَنْ قِيَمَةِ الْإِسْلَامِ وَأَثَرَهُ فِي أَخْلَاقِ الْمُسْلِمَةِ .



أَسْتَعِينُ بِمَصَادِرٍ مُخْتَلَفَةٍ : صُحُفٍ - مَجَالَتٍ - كُتُبٍ - مَوْسُوعَاتٍ - شَبَكَةِ
المَعْلُومَاتِ الدُّوَلِيَّةِ - بَرَامِجِ الحَاسُوبِ ؛ لِأَجْمَعَ مُقْتَضَطَاتٍ عَنِ خُلُقٍ مِنْ
الْأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِيَّةِ (آيَاتٍ - أَحَادِيثٍ - حِكَمٍ - أَمْثَالٍ - أَبْيَاتٍ شَعْرِيَّةٍ) .

✓ عَلَيْكَ بِالصَّدَقِ وَلَوْ أَخْرَقَكَ الصَّدَقُ بِئَارَ الْوَعِيدِ وَابِغِ رِضَا الْمَوْلَى، فَأَشْفَقِ الْوَرَى مِنْ
أَسْخَطِ الْمَوْلَى وَأَرْضَى الْعَبِيدَ.

✓ عَوِّذْ لِسَانَكَ قَوْلَ الصَّدَقِ تَحْظُ بِهِ إِنَّ اللِّسَانَ لِمَا عَوَّدَتْ مُعْتَادَ.



أَبْحَثْ
وَأَلْتَب

ب أَكْتُبُ مَا جَمَعْتُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ مِنْ كِتَابِ النِّشَاطِ صَفْحَةَ (١٤) .

الْجَلَمُ:

وَاسْتَشْعِرِ الْجَلَمَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ وَلَا
وَإِنْ بُلِيتَ بِشَخْصٍ لَا خُلَاقَ لَهُ
وَالْكَفَّ عَنْ شَتْمِ اللَّئِيمِ تَكْرُمًا
تُسْرِعُ بِبَادِرَةِ يَوْمًا إِلَى رَجُلٍ
فَكُنْ كَأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ وَلَمْ يَقُلْ
أَصْرًا لَهُ مِنْ شَتْمِهِ حِينَ يَشْتُمُ

الصَّبْرُ:

وَلَرُبَّ نَازِلَةٍ يَضِيقُ بِهَا الْفَتَى
صَاقَتْ فَلَمَّا اسْتَحْكَمَتْ خَلْقَانِهَا
ذُرْعًا وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا الْمَخْرَجُ
فُرَجَّتْ وَكَانَ يَظُنُّهَا لَا تُفْرَجُ

الْعَفْوُ:

وَمَا قُتِلَ الْأَحْرَارُ كَالْعَفْوِ عَنْهُمْ
إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكْتَهُ
وَمَنْ لَكَ بِالْحَرِّ أَنْ يَحْفَظَ الْيَدَا
وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّئِيمَ تَمَرَّدَا

مقتطفات عن خلق الصدق

◀ قال الله - تعالى - : ﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ

الصَّٰدِقِينَ ﴿١١٩﴾

[التوبة]

و قال سبحانه : ﴿ وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا

نَبِيًّا ﴿٥٤﴾

[مريم]

◀ قال النبي ﷺ : «دَعْ مَا يَرِيكَ إِلَى مَا لَا يَرِيكَ ، فَإِنَّ الصَّدْقَ طُمَأْنِينَةٌ وَإِنَّ الْكُذْبَ رِيبةٌ»

[رواه أحمد]

وقال النبي ﷺ : «إِنَّ الصَّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ ، وَإِنَّ الرَّجُلَ

لَيَصْدُقُ حَتَّى يَكُونَ صَدِيقًا . وَإِنَّ الْكُذْبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى

النَّارِ ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيُكْذِبُ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَّابًا . [متفق عليه]

◀ قال الشاعر:

عَلَيْكَ بِالصَّدَقِ وَلَوْ أَنَّهُ
أَحْرَقَكَ الصَّدَقُ بِنَارِ الْوَعِيدِ
وَإِنِّغِ رِضَا الْمَوْلَى ، فَأَشْقَى الْوَرَى
مَنْ أَسَخَطَ الْمَوْلَى وَأَرْضَى الْعَبِيدَ

وقال الشاعر:

عَوْدَ لِسَانِكَ قَوْلَ الصَّدَقِ تَحْظُ بِهِ
إِنَّ اللِّسَانَ لِمَا عَوَّدْتَ مُعْتَادُ



مدخل الوحدة

أَخْلَاقُ الْمُؤْمِنِينَ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْحُجُرَاتِ :

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ⑩
يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ
مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ
الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ⑪ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ
ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَحَسَسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم
بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ
اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ⑫ يَتَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا
وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَى اللَّهَ ⑬ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ⑭ ﴾

[سورة الحجرات]

المعجم المساعد

لَا يَسْخَرُ :

لا يستهزئ بالقول أو العمل .

لَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ : لا يعيب بعضكم بعضاً .

لَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ : لا يخاطب بعضكم بعضاً بما يكره من الأسماء .

لَا تَحَسَسُوا : لا تتبعوا أسرار الناس ومغائبتهم .

لَا يَغْتَبَ : لا يذكر أحدكم عيوب غيره من وراءه .

١- أَسْمِعْ، ثُمَّ اقْلُو الآيَةَ التَّالِيَةَ قِلَاوَةً مُجَوَّدَةً :



قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِٱلْأَلْقَابِ يَبْسُ ٱلْأَسْمَ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُوْلَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾﴾

[سورة الحجرات]

٢- أَرْتِلُ الآيَاتِ وَلَا أَنْطِقُ مَا لَوْنٌ بِالْأَحْمَرِ :

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾

﴿ وَلَا تَنَابَرُوا بِٱلْأَلْقَابِ ﴾

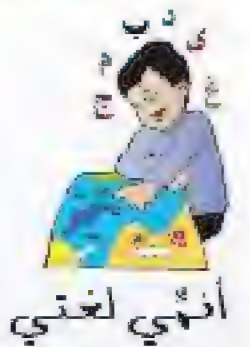
﴿ إِنَّكَ بَعْضُ ٱلظَّٰنِّينَ إِثْمٌ ﴾

﴿ وَأَنقَرُوا ٱللَّهَ ﴾

﴿ فَأُوْلَٰئِكَ هُمُ ٱلظَّالِمُونَ ﴾

١- أَبْحَثْ فِي النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ عَنِ مُضَادِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ، وَٱكْتُبْهَا :

شَرًّا خَيْرًا نَعَمٌ : بَنَسَ الْيَقِينُ : الظَّنُّ
أَجْرٌ : إِثْمٌ



٢- أُعْطِيَ اسْمًا لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِّمَّا يَلِي :

السُّخْرِيَّةُ ، اللَّهْزُ ، التَّنَابُرُ أَخْلَاقٌ مَذْمُومَةٌ

التَّقْوَى ، الإِصْلَاحُ ، التَّعَارُفُ أَخْلَاقٌ مَحْمُودَةٌ

٣- أَبْحَثْ فِي مَعْجَمِ مَدْرَسِي عَنِ مَعْنَى كَلِمَةِ : اللَّقَبُ ،

اسْمٌ يُسَمَّى بِهِ ٱلْإِنْسَانُ غَيْرَ اسْمِهِ ٱلْأَوَّلِ ،

التَّعْرِيفُ ، أَوْ التَّشْرِيفُ ، أَوْ التَّحْقِيرُ .

نص الفهم القرآني

٤- أبحث في أحد المصادر التالية عن معاني ما دون في العمود الأول من الجدول:

المصادر المقترحة :

● تفسير (تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان للشيخ السعدي)

أو أي تفسير آخر متوافر في مكتبة المنزل أو مكتبة المدرسة .

● موقع الشبكة الإسلامية www.islamweb.net

● معلم / معلمة العلوم الشرعية.

المطلوب تفسيره	التفسير
﴿ يَمَسُّ الْأَتَمُّ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ﴾	يَنْسَمَا تَبَدَّلْتُمْ عَنْ الْإِيمَانِ وَالْعَمَلِ بِشَرَائِفِهِ، وَمَا تَقْتَضِيهِ، بِالْإِعْرَاضِ عَنْ أَوْامِرِهِ وَنَوَاهِيهِ، بِاسْمِ الْفُسُوقِ وَالْعِصْيَانِ، وَيَبْسُ الشَّيْءِ اكْتِسَابِ اسْمِ الْفُسُوقِ بِاِغْتِيَابِ الْمُسْلِمِينَ وَلَمَزَهُمْ.
﴿ وَمَنْ لَمْ يَنْبُ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾	مَنْ لَمْ يَنْبُ عَنْ السَّخَرِيَّةِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَلَمَزَهُمْ فَهُوَ مِنَ الظَّالِمِينَ الْمُسْتَوْجِبِينَ الْعُقُوبَةِ.
﴿ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ﴾	أَيُّ أَنَّ اللَّهَ جَعَلَ الْبَشَرَ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ يَنْتَسِبُونَ إِلَيْهَا لِيَسْنَهَلَ التَّعَارُفَ فِيهَا بَيْنَهُمْ.
﴿ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفُسُكُمْ ﴾	أَيُّ أَنَّ أَكْرَمَ النَّاسِ وَأَعَزَّهُمْ مَنْزِلَةً عِنْدَ اللَّهِ هُمُ أَهْلُ النُّفَى.
﴿ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾	إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَنْ اتَّقَى، خَبِيرٌ بِالْآتِقَى مِنْكُمْ.



أفهم

١- أ (ألاحظ ما كتب في الإطار ، ثم أحدد :

● السُورَةُ الَّتِي أَخَذْتُ مِنْهَا آيَاتٌ : **الحَجَرَاتِ**

● عَدَدُ آيَاتِهَا : **١٨**

● تَرْتِيبُهَا بَيْنَ سُورِ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ : **سورة ٤٩**

ب (كم عدد آيات هذا النص القرآني الكريم ؟

١٨ آية

٢- أصف السلوكات التالية بوضع علامة (✓) في العمود المناسب .

يَأْمُرُنَا اللَّهُ - تعالى - به	يَنْهَانَا اللَّهُ - تعالى - عنه	الفعل / السلوك
✓		الإصلاح بين المتخاصمين
✓		تقوى الله .
	✓	السُّخْرِيَّةُ مِنَ الْآخَرِينَ .
	✓	التَّجَسُّسُ عَلَى الْآخَرِينَ .
	✓	التنادي بالألقاب السيئة .
✓		ترك كثير من الظن السيئ .

٣- اَكْتُبْ مِنَ الْآيَاتِ مَا يُنَاسِبُ قَوْلَ الرَّسُولِ ﷺ :

• أَرَاعِي كِتَابَةَ الْآيَاتِ بِرِسْمِ الْمُصَحَّفِ .

الآيَاتُ الْمُنَاسِبَةُ

قول الرسول ﷺ

((إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ
وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ)).

• قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « الْمُؤْمِنُ أَخُو
الْمُؤْمِنِ » .
[رَوَاهُ مُسْلِمٌ]

((يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى
وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَقْرَبَكُمْ
عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاتُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ)).

• قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « أَلَا لَا فَضْلَ
لِعَرَبِيٍّ عَلَى أَعْجَمِيٍّ وَلَا لِعَجَمِيٍّ عَلَى
عَرَبِيٍّ وَلَا لَأَحْمَرَ عَلَى أَسْوَدَ وَلَا
أَسْوَدَ عَلَى أَحْمَرَ إِلَّا بِالتَّقْوَى »
[رَوَاهُ أَحْمَدُ]

((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ
عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ
عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ
وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ
الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ)).

• قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « الْمُسْلِمُ مَنْ
سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ » .
[رَوَاهُ مُسْلِمٌ]

٤- لِمَ دَعَا اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى الْإِبْتِعَادِ عَنِ الظَّنِّ السَّيِّئِ بِالْآخَرِينَ ؟

لأن المؤمنين قد يَأْتُم بِسوء الظن، وحتى لا يكره الناس بعضهم بعضاً.

٥- مَا الْأَضْرَارُ الَّتِي تَنَجُّمُ عَنْ تَتَبُّعِ شُؤْنِ النَّاسِ الْخَاصَّةِ ؟

نُشْرُ أَسْرَارِهِمْ ، وَإِثَارَةُ الْحَقْدِ بَيْنَهُمْ.

٦- بِمِ شَبَّهَ اللَّهُ - تَعَالَى - الَّذِي يَغْتَابُ أَخَاهُ الْمُؤْمِنَ ؟

شَبَّهَهُ بِمَنْ يَأْكُلُ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا.

٧. مَا الْأَثَرُ الَّذِي يَتَحَقَّقُ لِلْمُجْتَمَعِ الْمُسْلِمِ عِنْدَمَا يُطَبَّقُ مَا وَرَدَ فِي الْآيَاتِ ؟

المحبة والألفة ، ويصبح مجتمعا قويا .

٨. أَتَأَمَّلُ عَظَمَةَ اللَّهِ تَعَالَى فِي خَلْقِهِ الْبَشَرَ ذُكُورًا وَإِنَاثًا ، وَجَعَلَهُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ ؛ لِاتِّبَينَ الْحِكْمَةَ ، أَجِيبُ كَمَا فِي النَّمُودَجِ .



لَوْ كَانَ الْبَشَرُ جَمِيعُهُمْ ذُكُورًا لَفُقِدَتِ الْأَمْهَاتُ ، وَالزُّوجَاتُ ،

- لَوْ كَانَ الْبَشَرُ جَمِيعُهُمْ إِنَاثًا لَفُقِدَ **الآباءُ والأزواجُ والأخوةُ** .
- لَوْ اسْتَقَلَّ كُلُّ وَاحِدٍ بِنَفْسِهِ دُونَ تَعَارُفٍ لـ **مَا كَانَ . هُنَاكَ تَعَارُفٌ وَلَا مَوَدَّةٌ** .
- لَوْ لَمْ يَعْرِفِ النَّاسُ أَحْسَابَهُمْ وَأَنْسَابَهُمْ لـ **اِحْتَلَطَتِ الْأَنْسَابُ** .
- لَوْ لَمْ يَكُنْ مَعْيَارُ التَّفَاضُلِ بَيْنَ النَّاسِ التَّقْوَى لـ **فَسَدَتِ الْأَرْضُ ...**

٩. مَاذَا أَفْعَلُ إِذَا :

- تَخَاصَمَ صَدِيقَانِ مِنْ أَصْدِقَائِي ؟ **أَصَالِحُهُمَا**
- سَمِعْتُ أَحَدًا يُعْتَابُ إِنْسَانًا آخَرَ ؟
أَنْصَحُهُ بِغَدَمِ فِعْلٍ ذَلِكَ

١٠. بَعْدَ فَهْمِي الْآيَاتِ أَسَاقُ مَعَ زُمَلَائِي فِي إِجَادَةِ التَّلَاوَةِ .



الْقِرَاءَةُ
الْجَهْرِيَّةُ
الْمُعَبَّرَةُ

نص الفهم القرآني

١١- أَبْحَثْ عَنْ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِي ، وَأَضْمَنْهُ مَلَفٌ تَعْلَمِي :



اغني ملفتي
تعلمي

● أَحَادِيثُ نَبَوِيَّةٌ تَحْتَ عَلَى التَّحَلِّي بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ عَمُومًا أَوْ بَعْضِ الْأَخْلَاقِ

الْمَخْصُوصَةِ كَالْحَيَاءِ أَوْ الصَّدْقِ أَوْ الْوَفَاءِ بِالْعَهْدِ أَوْ طَيْبِ الْكَلَامِ أَوْ الصَّبْرِ

قَالَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (أَنَا زَعِيمٌ بِبَيْتٍ فِي رِضِ الْجَنَّةِ لِمَنْ تَرَكَ الْجِدَالَ وَإِنْ كَانَ مُحِقًّا).

● أَلْقَابٌ حَسَنَةٌ وَرَدَتْ فِي التَّارِيخِ عَلَى غَرَارٍ : (لُقِّبَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالصَّدِيقِ) .

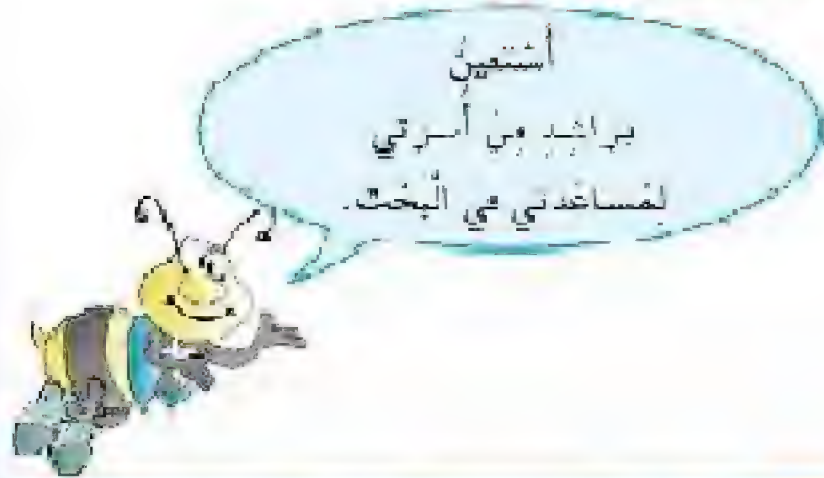
مثال: الفاروق عمر بن الخطاب، أسد الله حمزة بن عبد المطلب.

● قِصَّةٌ عَنْ آفَةٍ مِنْ آفَاتِ اللِّسَانِ كَالْكَذِبِ أَوْ النَّمِيمَةِ أَوْ الْغِيْبَةِ ... تُبَيِّنُ خَاتِمَتَهَا الْعَاقِبَةُ

الْوَحِيمَةَ عَلَى صَاحِبِهَا وَعَلَى الْمُجْتَمَعِ الَّذِي يَعْيشُ فِيهِ .

ثَارَ فُلَاحٌ عَلَى صَدِيقِهِ، وَقَذَفَهُ بِكَلِمَةٍ جَارِحَةٍ، وَمَا إِنَّ عَادَ إِلَى مَنْزِلِهِ، وَهَذَاتِ أَعْصَابِهِ حَتَّى بَدَأَ يَفْكُرُ بِهُدُوءٍ وَعَادَ إِلَى صَدِيقِهِ وَاعْتَذَرَ مِنْهُ وَقَالَ لَهُ فِي حَجَلٍ نَقْدٌ أَحْطَأْتُ فِي حَقِّكَ فَقَبِلَ صَدِيقُهُ اعْتِذَارَهُ وَلَكِنْ الرَّجُلُ لَمْ يَسْتَرْحِ وَذَهَبَ إِلَى قَبِيرِ الْقَرْيَةِ فَأَمَرَهُ أَنْ يُهْبِكَ بِكَبِيسٍ مِنَ الرِّيشِ وَيَضَعُ عَلَى كُلِّ بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ الْقَرْيَةِ رِيشَةً نَقْدَ الرَّجُلِ مَا قَالَهُ الشُّيْخُ الْكَبِيرُ وَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْدَ أَنْ فَعَلَ ذَلِكَ فَقَالَ لَهُ الشُّيْخُ أَذْهَبَ وَأَجْمَعَ الرِّيشَ ثَانِيَةً أَمَّا الْعِظَةُ مِنْ فِعْلِكَ ذَلِكَ فَهِيَ كَمَا قَالَ الشُّيْخُ كُلُّ كَلِمَةٍ تَنْطَلِقُ بِهَا أَشْبَهُ بِرِيشَةٍ تَضَعُهَا أَمَامَ بَيْتِ أَخِيكَ، مَا أَسْهَلُ أَنْ تَفْعَلَ هَذَا؟ لَكِنْ مَا أَصْعَبُ أَنْ تَرُدَّ الْكَلِمَاتِ إِلَى فَمِكَ إِذَنْ عَلَيْكَ أَنْ تَجْمَعَ رِيشَ الطُّيُورِ أَوْ تَمْسِكَ لِسَانَكَ.

مصادر يمكن الاستعانة بها في البحث عما سبق :



نداء ما أوله (ال)

١- ما الفرق بين ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ و ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ ؟

الأولى: للمؤمنين فقط، ولكن الثانية للناس جميعاً.

٢- انسج على مثال :

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ﴾

● يا أيها الطالب اجتنب الإهمال

● يا أيُّها البنت اجتنبي كلام اللغو.

● يا أيها الناس اجتنبوا الكذب

٣- استخرج من النص القرآني أساليب النداء، واكتبها .

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى

مناداة ما أوله (ال)
بحرف النداء (يا)
مباشرة خطأ علي التنبه له .



انتقل إلى كتاب النشاط
لحل النشاط رقم (٣) ص (١٥) .



جمع المذكر السالم

١. احوّل المفرد فيما يلي إلى جمع مذكر سالم :

جمع المذكر السالم	جمع مذكر سالم		مفرد مذكر
	+ ين	+ ون	
جمع المذكر السالم ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفرد.	متأبّقين	متأبّقون	متأبّق
	صادّقين	صادّقون	صادّق
	ساخِرّين	ساخِرّون	ساخِرّ
	صابِرّين	صابِرّون	صابِرّ
	متجسّسين	متجسسون	متجسّس
	ثانِبّين	ثانِبّون	ثانِبّ
	مُعتابِين	مُعتابون	مُعتاب

أفكّر :

٢. وُرِدَ في النّصّ القرآنيّ جمعا مذكر سالمين ، اسْتَخْرِجْهُما : « ترحمون » ليست جمع مذكر

سألما لماذا ؟

لأنها فعل الجمع يكون في الأسماء فقط.

المؤمنون.

الظالمون.

٣. ألَوْنُ أَوْرَاقِ الْوَرْدَةِ الَّتِي تَحْوِي جَمْعَ مُذَكَّرِ سَالِمًا بِلَوْنٍ وَاحِدٍ .



انتقل إلى كتاب النشاط لحل النشاط رقم (٤) صفحة (١٦) .

الإستراتيجية القرائية

لقراءة نصّ ما قراءة مركّزة : تمكّني من حفظ معلوماته ، واسترجاعها عند الحاجة :
أتبع إستراتيجية الخطوات الخمس التالية :

إستراتيجية الخطوات الخمس



وفي هذه الوحدة سأدرّب - إن شاء الله - على الخطوة الأولى : **استطلع** .

- فما الاستطلاع ؟
- وما أهميته ؟
- وكيف أستطلع النص ؟

الاستطلاع :

قراءة سريعة لأجزاء النص البارزة (العنوان - العناوين الجانبية ، السطر الأول من كل فقرة - الكلمات البارزة - الرسوم والصور والجداول المصاحبة للنص ...) وذلك لأخذ فكرة عامة عن النص .

أهميته :

- يهيئ القارئ نفسيًا وعقليًا لفهم النص .
- يجعله يتعرف إلى المعنى العام للنص ، وأفكاره الرئيسية .
- يمهّد للخطوة القادمة (أسأل) .

كيف أستطلع النص ؟

- ألق نظرة سريعة إلى الأجزاء الرئيسية في النص (العنوان - العناوين الجانبية ، السطر الأول من كل فقرة - الكلمات البارزة - الرسوم والصور والجداول المصاحبة للنص ...).
- إذا لم يكن للنص عناوين جانبية ، أضع عنوانًا لكل فقرة . (عنوان الفقرة بمثابة الفكرة الرئيسية لها).
- بهذا أكون قد عرفت : عن أي شيء يتحدث النص ؟ وعن أي شيء يتحدث كل فقرة فيه ؟

الْخُلُقُ

لمصطفى لطفي المنفلوطي « يتصرف »

● مفهوم الخلق :



الخلق هو شعور الإنسان بأنه مسؤول أمام نفسه عما يجب أن يفعل ؛ لذلك لا أَسْمِي الكريم كريماً حتى تتساوى عنده صدقة السرّ وصدقة العلانية ، ولا الرَّحِيمَ رحيماً حتى يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه ، ولا العادل عادلاً حتى يحكم على نفسه حكمه على غيره ، ولا الصّادق صادقاً حتى يصدق في أفعاله كصدقته في أقواله .

● الضمير وأثره في الخلق :

لا يَنْفَعُ الإنسان أن يكون مانعه من الشرّ خوفه من العقاب ، وإنما يَنْفَعُهُ أن يكون ضميره هاديه الذي يهتدي به في طريق حياته .

● مظاهر الأخلاق الطيبة :

◆ الخلق هو الدّمة التي تسيل في عين الرحيم كلما وقعت عينه على منظر الفقر والشقاء .

◆ الخلق هو العرق الذي ينحدر من جبين الحيّ خجلاً أمام السائل المحتاج الذي لا يستطيع رده ، ولا يستطيع معونته .

◆ هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه ، أو العبث بكرامة قومه .

● الخلق الحق ، وما يجب أن يتبعه الناس :

وخلاصة القول أن الخلق هو أداء الواجب لذاته ، بصرف النظر عما يترتب عليه من النتائج ، فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحي ضمائرهم ، وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والتفوق من الرذيلة .

بطاقة الاستطلاع

- | | |
|---|----------------|
| قرأت عنوان النص : | نعم () لا () |
| قرأت العناوين الجانبية : | نعم () لا () |
| ساعدتني العناوين الجانبية في معرفة أفكار النص : | نعم () لا () |
| عرفت عن أي شيء يتحدث النص : | نعم () لا () |
| لَمْ يَأْخُذِ الاستطلاع مني وقتاً طويلاً : | نعم () لا () |

أتذكر :

ليس المطلوب في الاستطلاع أن أعرف كل شيء في النص ، وإنما المطلوب أن آخذ فكرة عامة عن النص ؛ لذلك يتم الاستطلاع في وقت قصير جداً .



أَتَسَابِقُ وَمَنْ بِجَوَارِي حَوْلِ أَسْرَعٍ مَنْ يَكْتُبُ الْعَنَاوِينَ الصَّحِيحَةَ لِفَقْرَاتِ النَّصِّ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ
أَدْنَاهُ :

- فَضْلُ الْأَمَانَةِ وَأَهْمِيَّتُهَا .
- صُورُ الْأَمَانَةِ وَمَجَالَاتُهَا .
- تَعْرِيفُ الْأَمَانَةِ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا .
- الْأَمَانَةُ مِنْ أَعْظَمِ الصِّفَاتِ الَّتِي أَمَرَ اللَّهُ بِهَا
وَرَسُولُهُ ﷺ .

الأمانة

الأمانة من أعظم الصفات التي أمر الله بها.

الأمانة خلق جميل، وهي من أعظم الصفات التي يتصف بها الصالحون، وقد أمر الله
- عز وجل - عباده المؤمنين بأداء الأمانات إلى أصحابها، فقال تعالى :

﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا ٥٨ ﴾ [سورة النساء] ، كما دعانا الرسول الكريم - ﷺ -
إلى التخلق بخلق الأمانة فقال : « أَدِّ الْأَمَانَةَ إِلَى مَنْ اتَّيَمَّنَكَ ، وَلَا تَخُنْ مَنْ خَانَكَ » .

[رواه أبو داود]

فالأمانة طاعة لله، وتنفيذ لتعاليم رسول الله ﷺ .

صور الأمانة ومجالاتها.

إنَّ الأمانة التي أمرنا الله - تعالى - أن نحافظ عليها، ونؤدِّيها لأصحابها لا تكون
بحفظ أموال الناس فحسب، وإنما تكون في أشياء أخرى كثيرة :

أَمِينَةٌ عَلَى بَيْتِهَا وَتَرْبِيَةِ أَوْلَادِهَا، وَكُلُّ مَا يُكَلِّفُ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ عَمَلٍ مُفِيدٍ لَهُ وَلِلنَّاسِ أَمَانَةٌ، عَلَيْهِ أَنْ يُؤَدِّيَهَا .

فَضْلُ الْأَمَانَةِ وَأَهَمِّيَّتِهَا

إِنَّ الْإِنْسَانَ الْأَمِينَ يُحِبُّهُ اللَّهُ - تعالى - وَيَرْضَى عَنْهُ، كَمَا يُحِبُّهُ رَسُولُهُ ﷺ .

وَقَدْ أَعَدَّ اللَّهُ - تعالى - لِلْإِنْسَانِ الْأَمِينِ مَنْزِلَةً عَظِيمَةً فِي الْآخِرَةِ، وَهِيَ جَنَّةُ الْفِرْدَوْسِ أَعْلَى مَرَاتِبِ الْجَنَّةِ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْنَتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ﴾ (٨) وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ﴿٩﴾ أُولَئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ ﴿١٠﴾ الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿١١﴾

[سورة المؤمنون]

إِنَّ انْتِشَارَ الْأَمَانَةِ يَزِيدُ الثِّقَةَ وَالطَّمَأْنِينَةَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ، كَمَا إِنَّهَا تُقَوِّي الْمَحَبَّةَ وَالْأُخُوَّةَ وَالتَّعَاوُنَ بَيْنَنَا .

أَتَذَكَّرُ :

النص يتكون من فقرات .
الفقرة تبدأ بفراغ مقداره كلمة واحدة .
الفقرة تتضمن فكرة رئيسة واحدة (عنوان الفقرة بمثابة الفكرة الرئيسية لها)



- أقرأ القصة التالية، ثُمَّ أختار العنوان المناسب لكل فقرة من عناوين خريطة الأفكار .
- أكتب العنوان مقابل الفقرة .
- أكتب نهاية للقصة تناسب العنوان الرابع .
- أكتب عنواناً رئيساً للقصة .



الأفكار الرئيسة

العُنف

وَجَدَ وَلَدُ سُلْحَفَاةٍ تَزْحَفُ فِي الْحَدِيقَةِ، وَعِنْدَمَا حَمَلَهَا
أَدْخَلَتِ السُّلْحَفَاةُ رَأْسَهَا وَأَطْرَافَهَا دَاخِلَ دِرْعِهَا خَوْفًا مِنَ الْوَلَدِ،
فَأَخَذَ الْوَلَدُ عَصًا وَأَرَادَ فَتْحَ الدَّرْعِ بِالْقُوَّةِ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ: "هَذِهِ
الطَّرِيقَةُ لَا تُجْدِي".

الرفق بالحيوان

أَخَذَ الْآبُ السُّلْحَفَاةَ وَوَضَعَهَا قُرْبَ الْمِدْفَاةِ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ
أَخْرَجَتِ السُّلْحَفَاةُ رَأْسَهَا وَأَطْرَافَهَا مِنَ الدَّرْعِ وَزَحَفَتْ عَلَى
الْأَرْضِ بِهَدوءٍ.

اللطافة والحنان

قَالَ الْآبُ: "النَّاسُ يَا بَنِي كَالسُّلْحَفَاةِ، فَلَا تُحَاوِلْ إِرْغَامَ إِنْسَانٍ
عَلَى فِعْلِ شَيْءٍ، بَلْ لَاطِفُهُ وَأَظْهَرُ لَهُ عَطْفَكَ تَجِدُ أَنَّهُ يَفْعَلُ مَا تُرِيدُ".

إنكار الجميل

نَفَذَ الْإِبْنُ وَصِيَّةَ أَبِيهِ وَعَادَ إِلَى مُحَاوَلَةِ فَتْحِ دِرْعِ السُّلْحَفَاةِ بِلُطْفٍ
وَعَطْفٍ، فَلَمْ تَسْتَجِبْ لَهُ، وَعِنْدَمَا كُرِّرَ الْمُحَاوَلَةَ أَخْرَجَتِ السُّلْحَفَاةُ
رَأْسَهَا وَأَمْسَكَتْ يَدَهُ بِقَمِيهَا، فَصَاحَ الْإِبْنُ وَتَأَلَّمَ، وَلَمْ تَتْرُكْهُ السُّلْحَفَاةُ
إِلَّا وَقَدْ هَشَمَتْ يَدَهُ، فَقَالَ الْإِبْنُ: "أَهَذَا جَزَاءُ الْعَطْفِ وَاللُّطْفِ، حَقًّا
لَا تُصْنَعُ الْمَعْرُوفُ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ".

الْوَلَدَانِ الطَّمَاعَانِ يَنْتَزِعَانِ

يُحْكِي أَنَّ وَلَدَيْنِ طَمَاعَيْنِ كَانَا يَنْتَزِعَانِ فِي طَرِيقِ بَيْنِ الْبَسَاتِينِ الْجَمِيلَةِ ، وَبَيْنَمَا هُمَا يَسِيرَانِ وَيَتَحَدَّثَانِ ، مَرَّ بِهِمَا فَلَاحٌ يَجْرُ حِمَارُهُ ، يَحْمِلُ عَلَيْهِ نِتَاجَ بُسْتَانِهِ ، وَبِيَدِهِ تَفَاحَةٌ كَبِيرَةٌ .

كَرَّمَ الْفَلَاحُ مَعَ الْوَلَدَيْنِ الطَّمَاعَيْنِ

كَانَ الْفَلَاحُ كَرِيمًا ... فَلَمَّا شَاهَدَ الْوَلَدَيْنِ سَلَّمَ عَلَيْهِمَا ، وَقَدَّمَ لَهُمَا التَّفَاحَةَ وَمَضَى مُسْتَعْجِلًا ، وَهُوَ يَظُنُّ أَنَّهُمَا صَدِيقَانِ يُحِبُّ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ ... وَأَنَّهُمَا سَيَقَاسِمَانِ التَّفَاحَةَ بِالسَّوِي .



تَنَازَعَ الْوَلَدَيْنِ عَلَى التَّفَاحَةِ

قَالَ الْوَلَدُ الَّذِي أَمْسَكَ التَّفَاحَةَ : « إِنَّهَا لِي » وَقَالَ الْآخَرُ : « إِنَّ الْفَلَاحَ أَعْطَانَا إِيَّاهَا جَمِيعًا .. وَلَوْ أَعْطَاكَ إِيَّاهَا وَحْدَكَ » لَقَالَ : « هِيَ لَكَ » ، وَأَرَادَ أَنْ يَنْتَزِعَهَا مِنْهُ ، وَتَنَازَعَا طَوِيلًا وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُرِيدُ



الاستِثَارَ بِهَا دُونَ الْآخِرِ .

اتَّفَقَا أَنْ يَخْتَكِمَا إِلَى أَوَّلِ إِنْسَانٍ يَمُرُّ بِهِمَا ، وَلَكِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَانَ يَفْكُرُ بِحِيلَةٍ لِيَأْخُذَ التُّفَّاحَةَ كُلَّهَا لِنَفْسِهِ . وَطَالَ انْتِظَارُهُمَا ، وَلَمْ يَمُرَّ بِهِمَا أَحَدٌ ، وَأَخْذَا يَتَشَاوَرَانِ وَيَتَعَارَكَانِ حَتَّى سَقَطَتِ التُّفَّاحَةُ مِنْهُمَا .. حَاوَلَ كُلُّ مِنْهُمَا التَّقَاطُفَهَا فِي أَثْنَاءِ الشَّجَرِ ، وَلَكِنَّ التُّفَّاحَةَ تَهَشَّمَتْ تَحْتَ أَرْجُلِهِمَا وَاخْتَلَطَتْ أَجْزَاؤُهَا بِالتُّرَابِ .



جَزَاءُ الطَّمَعِ.

مَرَّ عِنْدَ ذَلِكَ رَجُلٌ فَصَلَ بَيْنَهُمَا وَسَأَلَهُمَا عَنْ سَبَبِ الْخِلَافِ ، فَلَمَّا قَصَا عَلَيْهِ الْقِصَّةَ وَهُمَا يَتَأَلَّمَانِ ، ضَحَكَ مِنْهُمَا وَقَالَ : هَذَا جَزَاءُ الطَّمَعِ وَلَوْ أَحَبَّ كُلُّ مِنْكُمَا الْآخَرَ لاسْتَفَادَ « لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ » .

حكايات من تراث الطفولة

د. شوقي أبو خليل ، د. نزار أباضة ،

دار الفكر المعاصر ، دار الفكر ، بيروت ، لبنان

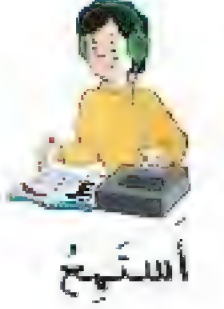
دمشق - سورية .



نص الاستماع

أستمع إلى نص ، عدل المأمون ، بتركيز وانتباه ، للإجابة عن الأسئلة التالية :

١- أنسب كل قول إلى صاحبه :



السلام عليكم يا أمير المؤمنين . **المرأة** .

من ذلك الرجل فنحضره ؟ **أمير المؤمنين المأمون** .

فهمنا حاجتك فأخففي صوتك . **أخذ الحاضرين** .

٢- أضع علامة (✓) أو (X) عن يمين كل من العبارات التالية وفق ما استمعت إليه من القصة .

- حدثت القصة في عهد الخليفة المأمون . (✓)
- كان الخليفة المأمون مشهوراً بالظلم . (x)
- وقف الخصمان أمام الخليفة . (✓)
- إذا تكلم العباس لا يرتبك ولا يتلعثم . (x)

٣- ألتقط من النص صورة إيجابية وأخرى سلبية ، ثم أدونها في مكانها من الجدول .

صورة إيجابية	صورة سلبية
إنصاف المأمون للمرأة وإعطائها حقها من ابنه .	ظلم ابن المأمون للمرأة .

٤- أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ التَّالِيَةِ ؛ لِتُشَكَلَ فِصْرَةٌ مُتَكَامِلَةٌ ، وَاكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمَحْدَدِ .

● فَدَخَلَتْ عَلَيْهِ امْرَأَةٌ تَشْتَكِي ابْنَهُ الْعَبَّاسَ .

٢

● كَانَ الْخَلِيفَةُ الْمَأْمُونُ مَشْهُورًا بِالْعَدْلِ .

١

● فَحَكَمَ الْخَلِيفَةُ بَرْدَ حُقُوقِ الْمَرْأَةِ وَمُعَاقِبَةَ ابْنِهِ .

٦

● فَطَلَبَ إِلَى ابْنِهِ الْعَبَّاسِ أَنْ يَقِفَ إِلَى جَانِبِ الْمَرْأَةِ .

٣

● وَرَأَى ارْتِبَاكَ ابْنِهِ .

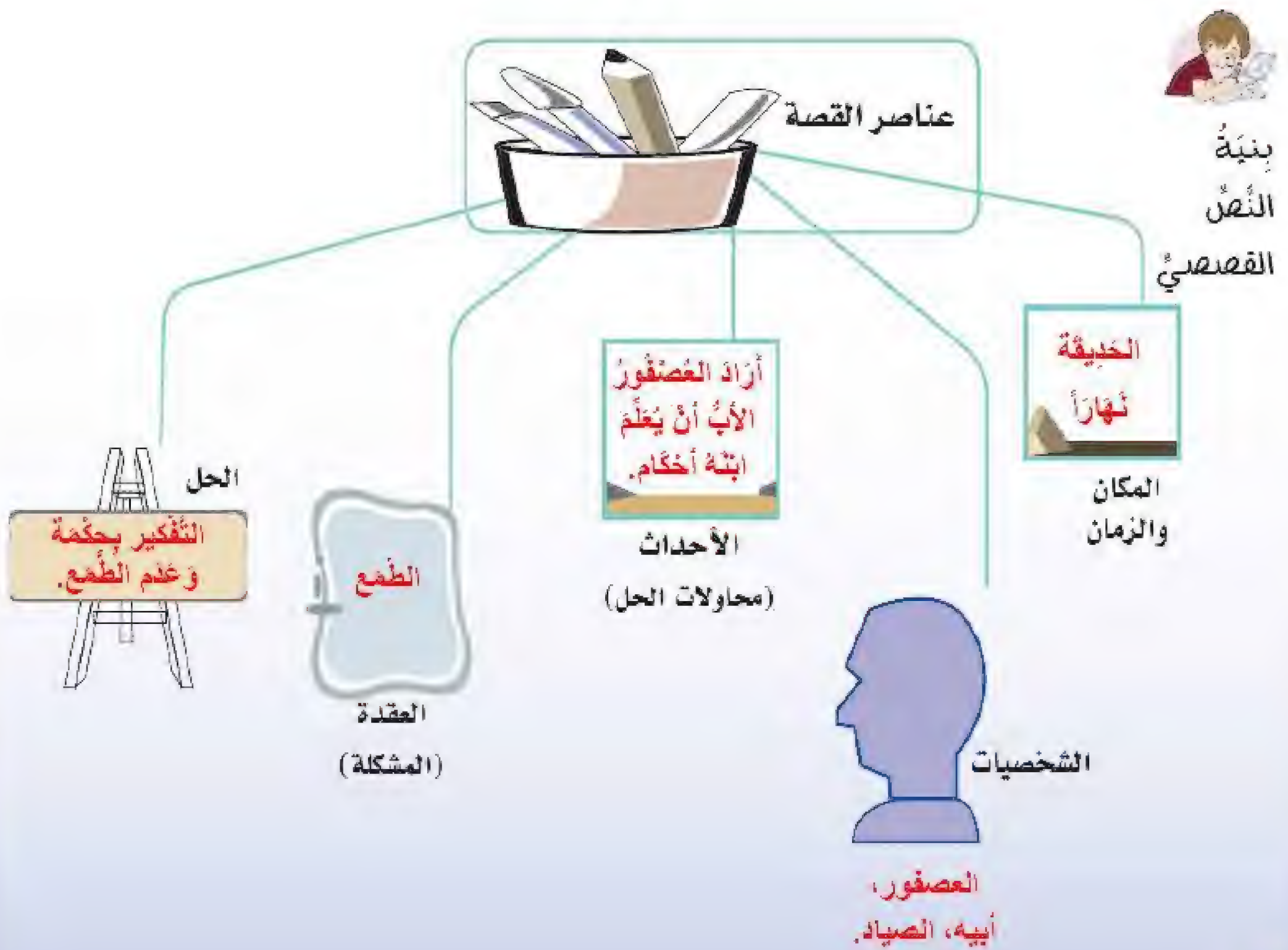
٥

● ثُمَّ سَمِعَ حُجَّةَ الْمَرْأَةِ الْقَوِيَّةَ .

٤

كَانَ الْخَلِيفَةُ الْمَأْمُونُ مَشْهُورًا بِالْعَدْلِ، فَدَخَلَتْ عَلَيْهِ امْرَأَةٌ تَشْكُو ابْنَهُ الْعَبَّاسَ، فَطَلَبَ إِلَى ابْنِهِ الْعَبَّاسِ أَنْ يَقِفَ إِلَى جَانِبِ الْمَرْأَةِ، ثُمَّ سَمِعَ حُجَّةَ الْمَرْأَةِ الْقَوِيَّةَ، وَرَأَى ارْتِبَاكَ ابْنِهِ. فَحَكَمَ الْخَلِيفَةُ بَرْدَ حُقُوقِ الْمَرْأَةِ وَمُعَاقِبَةَ ابْنِهِ.

تَدْرَبْتُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ عَلَى إِكْمَالِ خَارِطَةِ الْقِصَّةِ ، وَعَلِمْتُ أَنَّ الْعُنَاصِرَ الْأَسَاسِيَّةَ
الْمَكُونَةَ لِلْقِصَّةِ هِيَ :



خارطة نص قصصي على شكل الاستمارة

الـمـقـترض : خشبة المقرض الأمين
الـمـكـان : بلد على ساحل البحر .
الـزـمـان : زمن بني إسرائيل .
العقدة (المشكلة) : لما جاء موعد السداد لم يجد
الأحداث (يتم ترقيمها) :

- ١ - اقترض رجل من بني إسرائيل مبلغًا من المال.
- ٢ - تفويض الله في أمر الدين والاكتفاء بت شهيداً.
- ٣ - حلول موعد السداد وعندها لم يجد المقرض مركباً.
- ٤ - المقرض يخفر خشبة ويضع بداخلها المال.
- ٥ - حصول المقرض على الخشبة.
- ٦ - المقرض يجد مركباً ويقدم على صاحب المال.

الـحـل : حتى خشبة ألف دينار ، ووضع معها رسالة

ثم سدها وألقاها في البحر، ولما وصلت الشاطئ أخذها المقرض وقرأ الرسالة
وحصل على ماله.

خَارِطَةُ قِصَّةٍ عَلَى شَكْلِ صُنْدُوقٍ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ : لَامِحٌ لَهُ.

الْمَكَانُ : الْغَابَةِ.

الزَّمَانُ : وَقْتُ مَرَضِ الْأَسَدِ.

الشَّخْصِيَّاتُ : الْأَسَدُ وَالشُّعْبُ وَالْجَمَارُ.

الْمُشْكِلَةُ : عَدَمُ قُدْرَةِ الْأَسَدِ عَلَى جَلْبِ طَعَامِهِ لِمَرَضِهِ.

الْأَحْدَاثُ : رَغْبَةُ الْأَسَدِ فِي أَكْلِ اللَّحْمِ وَمُحَاوَلَةُ الشُّعْبِ فِي الْمَكْرِ عَلَى الْجَمَارِ لِيَأْتِي بِهِ إِلَى عَرِينِ الْأَسَدِ.

الْحَلُّ : اسْتِذْراجُ الْجَمَارِ وَجَعْلُهُ طَعَامًا لِلْأَسَدِ.

٣ نَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الثَّانِيَةِ :

١ ماذا طلب الأسد من الثعلب ؟ لماذا ؟

أن يذهب إلى الغابة، ويستخرج الحمار الذي يعيش هناك، لينأتي إلى عرينه، فهو

راغب في أن يكون غنائه من قلب الحمار ومخه.

٢ لم لم تكن وثبة الأسد موفقة في المرة الأولى ؟

لثعبه.

٣ نكتب الحكمة التي وردت في آخر القصة ، ونتحاور في معانيها .

إن من يأتي إلى عرين الأسد مرتين لا مخ له. لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين.

تُبْنَى الْقِصَّةُ مِنْ عَنَاصِرَ خَمْسَةٍ يُمكنُ تَحْلِيلُهَا بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الثَّانِيَةِ :

١ ماذا ؟ للاستفسار عن مجموع الحوادث التي يؤلف الكاتب فيما بينها ، ويدخل من ضمنها المشكلة (العقدة) والحل .

٢ من ؟ لتعيين الشخصيات . من الشخصيات في القصة؟ الحمار والثعلب.

٣ متى ؟ لتحديد زمان الأحداث . متى دارت أحداث القصة؟ نهاراً.

٤ أين ؟ لتحديد مكان الأحداث . أين وقعت أحداث القصة؟ في الغابة.

٥ لماذا ؟ لاستخلاص العبرة أو المغزى من القصة . لماذا صدق الحمار؟ لأنه لا مخ له.

٣



أقرأ

وأفهم

بنية النص

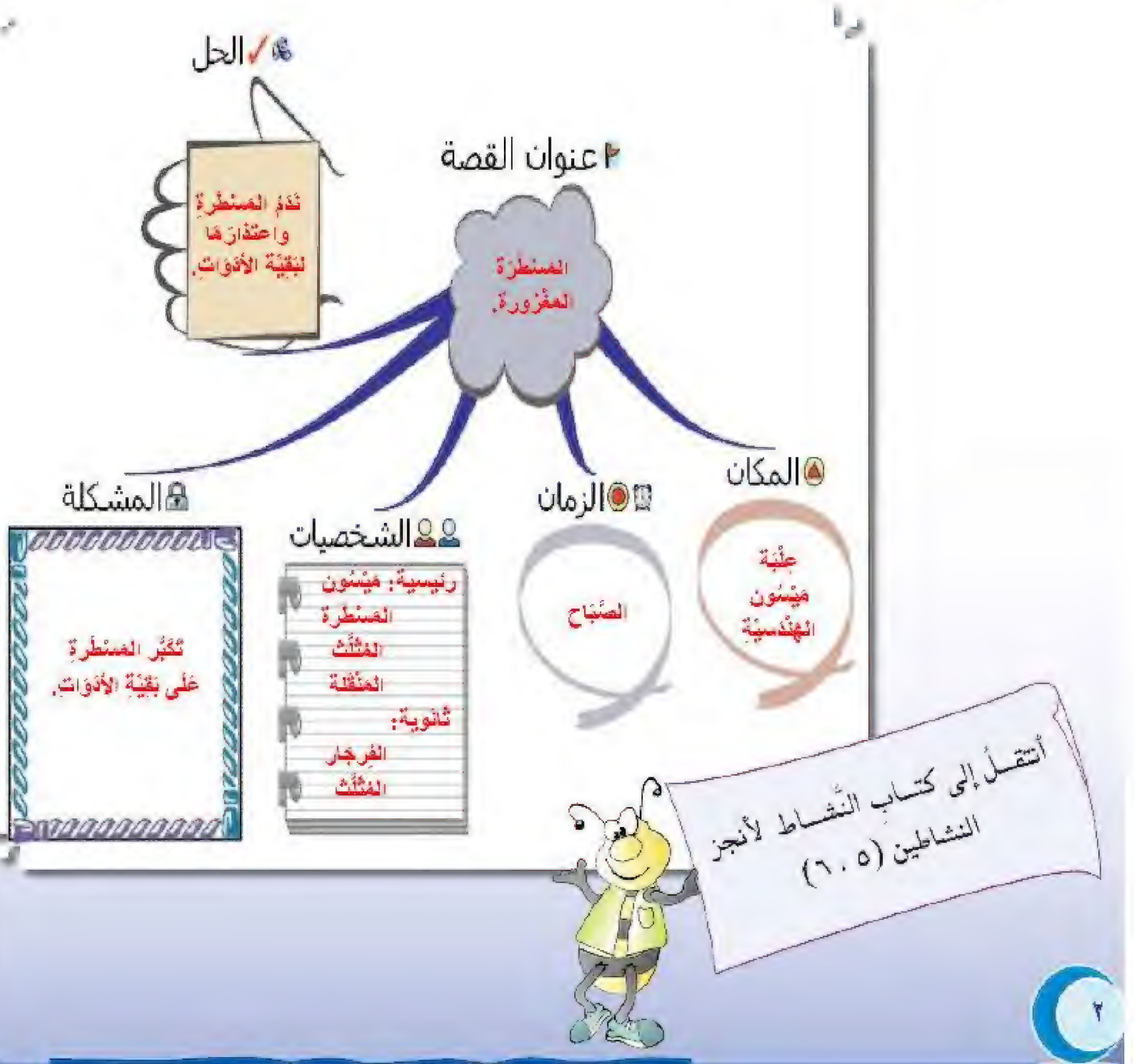
• نَبِّينُ رَأْيِنَا فِي التَّالِي :

مَوْقِفُ الْمِسْطَرَّةِ . كَانَتْ مَعْرُورَةً وَهَذَا سَلُوكٌ سَيِّئٌ .

تَصَرَّفَ مَيْسُونُ . كَانَتْ مَيْسُونُ ذَكِيَّةً فَقَدْ لَقَّتْ الْمِسْطَرَّةَ دَرْسًا لَا تُنْسَاهُ .

كَلَامُ الْمُنْقَلَةِ . خَاوَلَتْ تُصَحِّحُ الْمِسْطَرَّةَ وَهَذَا سَلُوكٌ .

نَمْلًا خَارِطَةُ الْقِصَّةِ مَعًا :



الظاهرة الإملائية

الهمزة المتوسطة

أقرأ أمثلة الجدول وأكتب الكلمات الملوّنة في العمود الثاني .

م	الجملة	الكلمات الملوّنة
١	اسْتَطَاعَتِ العائلة أَنْ تُنْشِئَ حَديقَةً صَغِيرَةً .	العائلة
٢	أَيُّهَا الْمُثَلَّثُ أَنْتَ تَزْعِجُنِي برؤوسك الحَادَّةُ .	برؤوسك
٣	﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾ الحجرات: ١٠ ﴿ يَسَّ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيْمَنِ ﴾ الحجرات: ١١	المؤمنون يس
٤	وَاحْذَرِ مُصَاحِبَةَ الليثيم . وَاحْذَرِ مِنَ الْمَظْلُومِ سَهْمًا صائبًا .	الليثيم صائبًا
٥	اِخْتَلَطَتْ أجزاءها بِالشَّرَابِ . مَرَّ رَجُلٌ وسألهمَا عَنِ الْخِلَافِ بَيْنَهُمَا . لَا يؤمن أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ .	أجزاءها وسألهمَا يؤمن
٦	دَخَلَتْ امرأة عَلَى الْخَلِيفَةِ المأمون .	المأمون - امرأة

أصنّفها في الجدول التالي :

كلمات همزتها المتوسطة على الألف : ا	كلمات همزتها المتوسطة على الياء : ي	كلمات همزتها المتوسطة على الواو : و
سألها	العائلة	يؤمن
القائمون		أجزاؤها
		المؤمنون
		برؤوسك

بعد تعبئة الجدول اتضح لي أن الهمزة وسط الكلمات السابقة اتخذت ثلاثة أشكال :

١- الهمزة المتوسطة على الألف ا .

٢- الهمزة المتوسطة على الواو و .

٣- الهمزة المتوسطة على الياء ي .

ولاكتساب مهارة رسم الهمزة المتوسطة رسماً صحيحاً اتبع

الخطوات التالية :

١- أحدد حركة الهمزة ، وحركة الحرف قبلها .

٢- أحدد أقوى الحركتين .

٣- أحدد الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين وأرسم الهمزة عليه .

أقوى الحركات :

١- الكسرة .

٢- الضمة .

٣- الفتح .

ثم السكون وهو

سلب الحركة ..

أَلَا حِظُّ كَلِمَةٍ : **الماء منون** .

كَيْفَ ضُبِطَتِ الْهَمْزَةُ ؟ (بِالسُّكُونِ) .

مَا حَرَكَةُ الْحَرْفِ قَبْلَهَا ؟ (الضَّمُّ) .

أَيُّهُمَا أَقْوَى ؟ (الضَّمُّ) .

مَا الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الضَّمُّ ؟ (الْوَ) .

عَلَى أَيِّ حَرْفٍ أُرْسِمَ الْهَمْزَةُ ؟ (أُرْسِمَهَا عَلَى الْوَ) هَكَذَا : **المؤمنون** (

أَنَا أَسْأَلُ وَمَنْ بَجَوَّارِي يُجِيبُ عَلَى غِرَارٍ مَا سَبَقَ : لِلْوَصُولِ إِلَى رَسْمِ الْهَمْزَةِ

رَسْمًا صَحِيحًا وَذَلِكَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : **تملئين - الرأس - يءمن** .

أنته :

الْكَسْرَةُ يُنَاسِبُهَا الْيَاءُ (**د**) .

الضَّمُّ يُنَاسِبُهَا الْوَ (**و**) .

الْفَتْحَةُ يُنَاسِبُهَا الْأَلِفُ (**أ**) .



لِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ رَسْمًا صَحِيحًا أَلَا حِظُّ حَرَكَتِهَا وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ قَبْلَهَا، وَأُرْسِمُ الْهَمْزَةَ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ .



أَسْتَنْتِجُ

١ - أَلْعَبُ - شَفْهِيًا - مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي لُعْبَةً (الْهَمْزَةُ الْمُتَنَقِّلَةُ)

أَعْطِيهِ كَلِمَةً تَحْتَوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً ، وَأَطْلُبُ إِلَيْهِ أَنْ يُعَدِّلَ صِيغَةَ الْكَلِمَةِ ؛ لِيَتَغَيَّرَ وَضْعُ

الْهَمْزَةِ، عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ (سَأَلْ) ← (سُئِلَ ، مَسْأَلٌ ، مُسْأَلَةٌ ، مَسْؤُولٌ)

٢ - أَلَا حِظُّ فِي الْأَشْكَالِ التَّالِيَةِ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ ، وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ قَبْلَهَا .

أَحَدُ الْحَرْفِ الَّذِي تُكْتَبُ عَلَيْهِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ بِنَاءً عَلَى قَاعِدَةِ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ .

أُمَثِّلُ لِكُلِّ شَكْلِ بِمِثَالٍ .



أُطَبِّقُ

الظاهرة الإملائية

خَطُّ النُّسخِ



أرسم

اكتب الآية القرآنية بخط النسخ ، مع الابتداء من الأسفل :

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

٣ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

٢ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

١ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

الأنظ خطي

- | | | | | |
|----|----------------------------------|-----|----------------------------------|---|
| لا | <input type="radio"/> | نعم | <input checked="" type="radio"/> | حجم كل حرف من حروفي مناسب ؟ (ليس كبيراً ولا صغيراً) . |
| لا | <input type="radio"/> | نعم | <input checked="" type="radio"/> | كتبت الحرفين : إ ، ة فوق السطر ؟ |
| لا | <input type="radio"/> | نعم | <input checked="" type="radio"/> | كتبت الحروف : و ، ن ، م ، ر تارلاً جزءاً منها تحت السطر ؟ |
| لا | <input checked="" type="radio"/> | نعم | <input type="radio"/> | كتبت رأس الحروف : ح ، م مطموسة ؟ |
| لا | <input type="radio"/> | نعم | <input checked="" type="radio"/> | كتبت رؤوس الحروف : ف ، ق ، و ، م مفتوحة ؟ |
| لا | <input type="radio"/> | نعم | <input checked="" type="radio"/> | تركبت مسافات متساوية بين الكلمات في كل سطر ؟ |



انتقل إلى كتاب النشاط وأكتب
الحديث بخط النسخ صفحة (٢٢)

أرسم

مَنْ أَصَادِقُ ؟



إِنَّ الْقَرِينَ إِلَى الْمُقَارِنِ يُنْسَبُ
إِنَّ الْكَذُوبَ يَشِينُ حُرًّا يَضْحَبُ
ثَرْثَارَةً فِي كُلِّ نَادٍ تَخْطُبُ
وَاعْدِلْ ، وَلَا تَظْلِمْ ، يَطِبُ لَكَ مَكْسَبُ
يُعْدِي ، كَمَا يُعْدِي الصَّحِيحُ الْأَجْرَبُ
وَاعْلَمْ بِأَنَّ دَعَاءَهُ لَا يُحْجَبُ

اخْتَرُ قَرِينَكَ ، وَانْتِخِبْهُ تَفَاخُرًا
وَدَعْ الْكَذُوبَ ، فَلَا يَكُنْ لَكَ صَاحِبًا
وَزِنِ الْكَلَامَ إِذَا نَطَقْتَ ، وَلَا تَكُنْ
وَارِعَ الْأَمَانَةِ ، وَالْخِيَانَةَ فَاجْتَنِبْ
وَاخْذَرْ مُصَاحِبَةَ اللَّئِيمِ ، فَإِنَّهُ
وَاخْذَرْ مِنَ الْمَظْلُومِ سَهْمًا صَائِبًا

المعجم المساعد

الليليم : ذو الأخلاق السيئة .
الأجرب : المريض بمرض في جلده .
يُحْجَبُ : يُضَنَعُ .

القَرِينُ : الصديق .
يَشِينُ : يغيث ويُنقص .
ثَرْثَارَةٌ : كثير الكلام .

أَتَعْرِفُ الشَّاعِرَ : (صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقَدُوسِ)

مِنْ شُعَرَاءِ بَغْدَادَ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ ، وَشَعْرُهُ يَتَمَيَّزُ بِالْأَمْثَالِ وَالْحِكَمِ ، وَالْآدَابِ السَّامِيَةِ .



أقرأ «عنوان الأبيات» وأحدد إجابة الشاعر عليه . **الأخبار**

أقرأ القصيدة وأثبت من قرب إجابتي مما ذكره الشاعر .

أكثر الشاعر في قصيدته من استخدام :

- أسلوب التهيئ
- أسلوب النداء
- أسلوب الأمر .

أتصفح النص ، ثم أكتب المطلوب في المخطط التالي :

عنوان النص	قائل الأبيات	عدد أبيات النص	خلق حسن ورد في النص
من أصدقاء	صالح بن عبد القدوس	سبعة أبيات	الأمانة، العدل



١- أقرأ النص قراءة صامتة ، ثم أختار المعنى الصحيح لكل من الكلمات التالية :

١ «اختر قرينك» **القرين** : (الجار - الرئيس - **الصاحب**) .

٢ «اتخيه تقاخراً» **اتخيه** : (أخيه - **انتقه** - لطفه) .

٣ «يشين حراً يضحَبُ» **يشين** : (يخادع - يشتم - **يعيب**) .

٤ «واعلم بأن دعاءه لا يُحجَبُ» **يُحجَبُ** : (يستجاب - **يمنع** - ينفى) .

٥ «ولا تكن ثرثارة في كل نادٍ» **نادٍ** : (منادٍ - **مجلس** - ملعب) .

٢- أبحث في النص عن الكلمات التي تدل على التعريفات التالية ، وأكتبها في المكان المخصص :

المكثر في كلامه دون تمييز بين المفيد وغير المفيد . **ثرثار**

المريض بمرض جلدي مُعَدٍ . **الأجرب**

ضد الكريم ، وهو الدنيء الخسيس . **اللييم**



أقرأ
وأحلل

أقرأ النص قراءة صامتة ، ثم أجيب عن الأسئلة التالية :

- ١- عَمَّ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ؟
صِفَاتِ الصَّدِيقِ الَّذِي يَتَّبِعِي أَنْ يُصَادَقَ.
- ٢- لِمَاذَا يَرَى الشَّاعِرُ أَهَمِّيَّةَ اخْتِيَارِ الصَّدِيقِ ؟
أَنَّهُ يُؤَثِّرُ فِيهِ وَيَنْقُلُ إِلَيْهِ أَخْلَاقَهُ وَسُلُوكَهُ.
- ٣- وَرَدَ فِي النَّصِّ أَنَّ الْكَذُوبَ يُنْقِصُ قَدْرَ صَدِيقِهِ ، لِمَاذَا ؟
لَأَنَّ الْكَذُوبَ إِذَا صَادَقَ الْإِنْسَانَ أَنْقَضَ مِنْهُ بَيْنَ النَّاسِ.

٤- لِمَاذَا حَذَّرَ الشَّاعِرُ مِنْ مُصَاحَبَةِ اللَّئِيمِ ؟

لَأَنَّهُ دَاعٍ سَيِّئٌ يَعُودُ بِالسُّوءِ عَلَى الْإِنْسَانِ.

٥- لِأَمِّ دَعَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ ؟

الْأَمَانَةَ وَالْعَدْلَ ، وَالْبُعْدَ عَنِ الْخِيَانَةِ وَالظُّلْمِ.

٦- لِمَ حَذَّرَ الشَّاعِرُ مِنْ دَعْوَةِ الْمَظْلُومِ ؟

لَأَنَّهَا لَا تُنْمَعُ وَتُسْتَجَابُ.

٧- مَا عَاقِبَةُ مَنْ يَتَحَدَّثُ كَثِيرًا فِيمَا لَا يُفِيدُ ؟

يَبْعُدُ عَنْهُ النَّاسُ.





أقرأ

أُحَدِّدُ الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى كُلِّ فِكْرَةٍ مِنَ الْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ :

● احرص على اختيار الأصدقاء ، فالناس يحكمون عليك من أصدقائك .

وأخبر

اختر قريبك، وانتخبه ثقافرا إن القرين إلى المقارن ينسب

● ابتعد عن الكذاب لأن صحبته تنقص من قدر الحر .

ودع الكذوب، فلا يكن لك صاحباً إن الكذوب يشين حراً يصحب

● اتق دعوة المظلوم فإن دعوته مجابة .

واخذر من المظلوم سهما صائبا واعلم بأن دُعاؤه لا يحجب

أقرأ البيت الذي أنصح به :

● الذي يصادق شخصاً يكذب في الحديث .

ودع الكذوب، فلا يكن لك صاحباً إن الكذوب يشين حراً يصحب

● صاحب الذي يكثر الكلام والمزاح .

وزن الكلام إذا نطقت، ولا تكن ثرثارة في كل ناد تخطب

● الذي ينكر أمانة استودعها عنده شخص آخر .

وأرع الأمانة، والخيانة فاجتنب واعذل، ولا تظلم، يظب لك مكسب





أُحَدِّدُ الأَبْيَاتَ الَّتِي تَضَمَّنَتْ الصُّورَ الْجَمَالِيَّةَ الثَّلَاثَةَ :

• دَعْوَةُ الْمَظْلُومِ سَهْمٌ صَائِبٌ لَا يَخْطِئُ الْهَدَفَ .

وَإِخْذَرِ مِنَ الْمَظْلُومِ سَهْمًا صَائِبًا وَاعْلَمْ بِأَن دُعَاؤَهُ لَا يُخْجِبُ

• مُصَاحَبَةُ الْكَرِيمِ لِلثِّيمِ تَتَسَبَّبُ فِي اتِّقَالِ اللَّؤْمِ لَهُ كَمَا يَتَسَبَّبُ الْأَجْرَبُ فِي نَقْلِ الْعَدُوِّ لِلصَّحِيحِ .

وَإِخْذَرِ مُصَاحَبَةَ الثِّيمِ، فَإِنَّهُ يُعْذِي، كَمَا يُعْذِي الصَّحِيحُ الْأَجْرَبُ

• كَلَامُ الْإِنْسَانِ الْعَاقِلِ مُوزُونٌ .

وَزْنُ الْكَلَامِ إِذَا نَطَقْتَ، وَلَا تَكُنْ ثُرثُرَةً فِي كُلِّ نَادٍ تُخْطُبُ

أُخْتَارُ الصُّورَةَ الْأَجْمَلَ مِمَّا سَبَقَ مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِي .

تَصْوِيرُ دَعْوَةِ الْمَظْلُومِ بِالسَّهْمِ الَّذِي لَا يَطِيشُ .

شَبَّهَ الشَّاعِرُ صَدِيقَ السُّوءِ بِالْأَجْرَبِ . فَبِمَ أَشَبَّهُهُ أَنَا ؟

أَشَبَّهُهُ بِالْمَجْزُومِ، النَّارَ الْمُخْرِقَةَ، الْعَقْرَبَ الْأَسْوَدَ .

أُخْتَارُ مِنَ النَّصِّ بَيْتًا أَعْجَبَنِي مَعَ التَّعْلِيلِ

إِخْذَرِ مِنَ الْمَظْلُومِ سَهْمًا صَائِبًا وَاعْلَمْ بِأَن دُعَاؤَهُ لَا يُخْجِبُ .

أَقْرَأُ مِنَ النَّصِّ الْبَيْتَ الَّذِي يَلْتَقِي مَعْنَاهُ مَعْنَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ :

{ قُلْ لِي مَنْ تُعَاشِرُ ، أَقَلُّ لَكَ مِنْ أَنْتَ ؟ }

اخْشَرِ قَرِينَكَ، وَاتَّخِذْهُ ثِقَاخِرًا إِنَّ الْقَرِينَ إِلَى الْمُقَارِنِ يَتَسَبَّبُ

يَعَدُّ فَهْمِي الْقَصِيدَةَ ، وَتَذَوُّقِي جَمَالَ أَيْبَاتِهَا ، أَتَشَدُّهَا إِنْشَادًا جَمِيلًا ، فَمَ أَحَقُّظُ أَيْبَاتِهَا .



أَنْتَقِلُ إِلَى كِتَابِ النِّشَاطِ لِإِنْجَازِ
النِّشَاطِ رَقْمِ (١١) صَفْحَةِ (٢٤)

الوظيفة النحوية

رَفْعُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ بِالْعَلَامَاتِ الْفُرْعِيَّةِ

١- أثبتت تعلمي السابق :

في ضوء خبرتي السابقة عن (المبتدأ والخبر) أكمل الجدول التالي لأحدد :

- نوع المبتدأ والخبر (مفرداً ، جمع تكسير ، جمع مؤنث سالم) .
- علامة رفعهما الأصلية .

الأمثلة	المبتدأ	نوعه	الخبر	نوعه	علامة الرفع
١- كِتَابُ اللَّهِ نُورٌ .	كِتَابٌ	مفرد	نورٌ	مفرد	الضمة
٢- الأَعْمَالُ الصَّالِحَةُ مَوْجِبَةٌ لِلْأَجْرِ وَالْمَغْفِرَةِ .	الأعمال	جمع تكسير	مَوْجِبَةٌ	مفرد	الضمة
٣- الأَدَوَاتُ الْهَنْدَسِيَّةُ مُعْتَزَّةٌ بِعَمَلِهَا .	الأدوات	جمع مؤنث سالم	مُعْتَزَّةٌ	مفرد	الضمة

٤- أكمل الاستنتاج ، وأرسخ القاعدة :

علامة رفع المبتدأ أو الخبر الضمة إذا كان كل منهما مفرداً ،
أو جمع تكسير ، أو جمع مؤنث سالم



استنتج



• أكمل الجدول التالي على غرار المثال الأول ، لأستنتج علامة رفع المبتدأ والخبر :

الجملة الاسمية	المبتدأ	الخبر	نوعهما	علامة الرفع
الوالدانِ حنونانِ على أبنائهما.	الوالدانِ	حنونانِ	مثنى	الألف
الفتاتانِ محبتانِ لعمل الخير.	الفتاتانِ	محبتانِ	مثنى	الألف
الخصمانِ حاضرانِ أمام الخليفة.	الخصمانِ	حاضرانِ	مثنى	الألف

علامة رفع المبتدأ والخبر الألف إذا كان كل منهما مثنى.



استنتج



• أكمل الجدول التالي على غرار المثال الأول ، لأستنتج علامة رفع المبتدأ والخبر :

الجملة الاسمية	المبتدأ	الخبر	نوعهما	علامة الرفع
الحاضرون في مجلس الخليفة مبهورون.	الحاضرون	مبهورون	جمع مذكر سالم	الواو
المؤمنون مخلصون.	المؤمنون	مخلصون	جمع مذكر سالم	الواو
الظانون بإخوانهم سوءا آثمون.	الظانون	آثمون	جمع مذكر سالم	الواو

علامة رفع المبتدأ والخبر الواو إذا كان كل منهما جمع مذكر سالمًا.



استنتج



• أَتأملُ الاسْمَيْنِ المَلَوْنَيْنِ فِي الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :

أَبوكَ رَجُلٌ فَاضِلٌ .

طارقٌ أَخو عائِشةَ .

(..... مُبْتَدَأٌ)

ما المَوْقعُ الإِعرَابِيُّ لِلِاسْمِ (أَبوكَ) ؟

(..... خَبَرٌ)

ما المَوْقعُ الإِعرَابِيُّ لِلِاسْمِ (أَخو) ؟

(الرِّفْعُ)

ما الحَالَةُ الإِعرَابِيَّةُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَهُمَا ؟

(..... النِّوَاوُ)

أُخَمِّنُ عَلامَةَ الرِّفْعِ فِي الاسْمَيْنِ (أَبو - أخو) ؟

عَلامَةُ رِفْعِ المُبْتَدَأِ وَ الخَبَرِ **النِّوَاوُ** إِذَا كَانَ أَحَدُهُمَا أَحَدَ الاسْمَيْنِ (أَبو - أخو) .



اَسْتَنْتِجُ

• أَكْمِلُ الخَرِيطَةَ المَعْرِفِيَّةَ؛ لِيسْهُلَ عَلَيَّ تَذْكَرُ العَلامَاتِ الفرعِيَّةَ لِرِفْعِ المُبْتَدَأِ وَ الخَبَرِ .

العَلامَاتُ الفرعِيَّةُ لِرِفْعِ المُبْتَدَأِ وَ الخَبَرِ



١- أَكُونُ جُمْلًا مِّنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ (أ- ب) . اُحَدِّدِ الْمُبْتَدَأَ وَأَذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ



أَطْبِقْ
شَفْهِيًا:

أ	الشَّهِيدَةُ	الْمُتَصَدِّقُونَ	الْمُسْلِمَانِ	الْحُجَّاجُ	الْأُمَّهَاتُ	أَخَوُكَ
ب	صَادِقٌ	عَائِدُونَ	رَحِيمَاتٌ	فَائِزَةٌ	عَادِلَانِ	مُثَابِرُونَ

٢- أَذْكُرْ خَبْرًا لِّكُلِّ مِّنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ :

الكَرِيمَةُ - أَبُوكَ - الرَّائِكَتَانِ - الصَّائِمُونَ - أَخُو صَدِيقِي -
التَّائِبَانِ.

٣- «التَّاجِرُ الْأَمِينُ رَابِحٌ فِي تِجَارَتِهِ»

أَجْعَلُ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ لِلْمُشْنَى الْمَذْكُورِ ثُمَّ لَجْمِعِهِ ، وَأَغْيِرْ مَا
أَرَاهُ لَازِمًا .

أولاً: المُنْتَى الْمَذْكُورِ الْجُمْلَةُ: التَّاجِرَانِ الْأَمِينَانِ رَابِحَانِ فِي تِجَارَتِهِمَا.

ثانياً: جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ الْجُمْلَةُ: التَّاجِرُونَ الْأَمِينُونَ رَابِحُونَ فِي تِجَارَتِهِمْ. وَلَكِنَّهُ
جَمْعٌ غَيْرُ مُسْتَعْدَمٍ.



أَنْتَقِلْ إِلَى كِتَابِ النَّشَاطِ وَأُنْجِزِ النَّشَاطَاتِ
مِنَ (١٢) إِلَى (١٨)

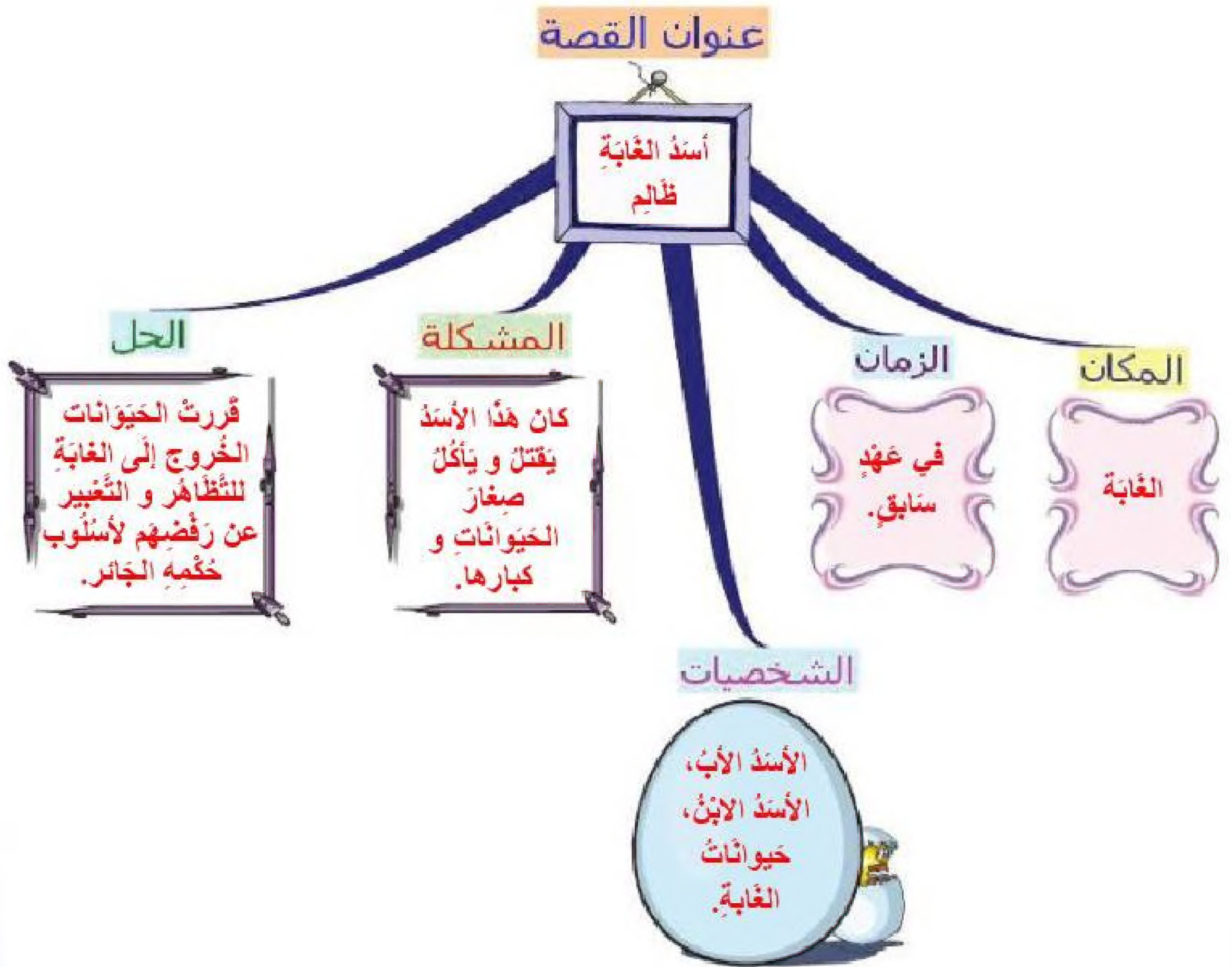


١- أعود إلى إحدى مجلات الأطفال ، وأختار منها قصة وأقرأها بتمعن ، ثم أوثقها
بدقة :

أَسَدُ الْغَابَةِ ظَالِمٌ	عنوان القصة :
رِضَا سَالِمِ الصَّامِتِ	اسم الكاتب :
مِجَلَّةُ الْفَاتِحِ لِلْأَطْفَالِ	اسم المجلة :
العدد 15/6/2012 - 222	رقم العدد :



٢- أَمَلْ خَرِيطَةَ الْقِصَّةِ الَّتِي قَرَأْتَهَا :



٣- أَسْتَعِينُ بِخَرِيطَةِ الْقِصَّةِ وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا بِأَسْلُوبِي .

كَانَ فِيمَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ أَسَدٌ ظَالِمٌ عَاثَ فِي الْأَرْضِ فُسَادًا، وَحَكَّمَ شَعْبَهُ بِالظَّلَمِ وَالْقَمْعِ، لَمَّا كَبِرَ وَهَرِمَ أَعَدَّ أَحَدَ أَبْنَائِهِ لِيُخْلِفَهُ فِي حُكْمِ الْغَابَةِ فَسَارَ عَلَى نَهْجِ وَالِدِهِ فَقَرَّرَتِ الْحَيَوَانَاتُ الثُّورَةَ عَلَيْهِ، فَوَاجَهُهُمْ بِجَمَاعَةٍ مِنَ الْأَسْوَدِ الْقَاسِيَةِ الَّتِي قَتَلَتْ مِنْهُمْ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِمُ الْكَثِيرِ، وَلَا يَزَالُ هُوَ وَجَمَاعَةُ الْفَاسِدِينَ يُدْمِرُونَ الْغَابَةَ، وَيَقْتُلُونَ أَبْنَاءَ الْحَيَوَانَاتِ، لَكِنَّهُمْ صَامِدُونَ عَازِمُونَ عَلَى الثَّبَاتِ حَتَّى الْخُرْبَةِ.

التواصل اللغوي

٤- أَتَذَكِّرُ خُطَوَاتِ الْكِتَابَةِ الَّتِي سَبَقَ أَنْ تَعَلَّمْتَهَا فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ :

• أبدأُ كتابةَ القِصَّةِ في مُسَوِّدَةٍ كِتَابِ النِّشَاطِ صَفْحَةِ (٣١) وَلَا أُشْغَلُ بِأَلْيَ التَّصْحِيحِ .

• أَرَا جُعُ مَا كَتَبْتُ وَأُرَاعِي :

١ تسلسل أحداث القِصَّةِ .

٢ وضوح الأفكار .

٣ تصحيح أخطاء القواعد والإملاء والترقيم (أَسْتَعِينُ بِزِمْلَائِي / بِزِمِيلَاتِي

وَمُعَلِّمِي / وَمُعَلِّمَتِي فِي عَمَلِيَّةِ التَّصْحِيحِ) .

• أَكْتُبُ الْمَوْضُوعَ بِطَرِيقَةِ الْفِقْرَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ مِنْ مِلْحَقَاتِ كِتَابِ النِّشَاطِ فِي صَوْرَتِهِ النَّهَائِيَّةِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ .

• أَقْرَأُ الْقِصَّةَ بَعْدَ كِتَابَتِهَا بِصَوْرَتِهَا النَّهَائِيَّةِ ، ثُمَّ أَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا آخَرَ مِنْ اخْتِيَارِي .

• أَتَّبِعُ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ فِي كُلِّ مَا أَكْتُبُ : فِقْرَةً ، بِطَاقَةً ، رِسَالَةً ، قِصَّةً ...

أَقِفُ أَمَامَ صَفِّي ، وَأَسْرُدُ الْقِصَّةَ الَّتِي كَتَبْتُهَا ، وَأُبْنِي عَرْضِي الشَّفْهِي فِي ضَوْءِ بِطَاقَةِ التَّقْوِ
الذَّاتِي .



أَتَوَاصَلُ
شَفْهِيًّا

أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ التَّالِيِ :

نموذج

زملائي الأعزاء

يُسعدُني أن أحكي لكم القِصَّة التي قرأتُها في مجلَّة العربيِّ الصَّغيرِ وعنوانُها :

الجمالُ وحدهُ لا يكفي

في أحدِ الأيامِ ، نَظَرَ الوَعلُ إلى انعِكَاسِ صَورَتِهِ على صَفْحَةِ ماءِ الجَدولِ ، فأعجَبَ أيَّ إعجابٍ بِشَكلِ قَرْنَيْهِ اللَّذِينَ يُشَبِّهانِ فُرُوعَ الأشجارِ ، لَكِنَّهُ حينَ نَظَرَ إلى أَرْجُلِهِ ، تَضايَقَ مِنْ مَنظرِها وَقَالَ : لِمَذا أَرْجُلِي طَويِلَةٌ ورَفيعةٌ هكَذا ؟ ! إِنَّها كَقُضبانِ القَصَبِ التي تَنمو على جَوانِبِ الأنهارِ .



وهو على هذه الحالِ ، وإِذ بِزئيرِ نَمِرٍ يَهزُّ الأرجاءَ ، استطاعَ الوَعلُ رَؤيَتَهُ عَن بُعْدٍ بَينَ الأشجارِ ، فَأسرَعَ الوَعلُ وَرَكَضَ هارِبًا وَسَطَ الغابةِ المُتَشابِكَةِ الأشجارِ ، وكانَ يُزَعِجُهُ وَهُوَ يَعدو ، قَرْنَاهُ الرَّفيعانِ واللَّدانِ كانا يُضربانِ في جُذُوعِ الشَّجَرِ وَأَغصانِها... فيما كانت أَرْجُلُهُ سَريعةً تُطارِدُ الرِّيحَ ، وَمَكَّنَتْهُ مِنَ النِّجاةِ بِنَفْسِهِ

وَ أدركَ أَنَّهُ لولا أَرْجُلُهُ السَّريعةُ لكانَ هَلَكَ ، لِذلكَ لَمْ تَفْسَهُ لاحتقارِهِ إِيَّاهَا سابِقًا ، فيما إِعجابُهُ بِقَرْنَيْهِ لَمْ يَفِدْهُ شَئًا ، إِذْ إِنَّ قَرْنَيْهِ كانا العائقَ الكَثيرَ في أَثناءِ هَرَبِهِ ، وَلَوْ أَنَّهما جَميلانِ . أَقرَّ مَعَ نَفْسِهِ أخيرًا بِأَنَّ الجَمالَ في أَحيانٍ كَثيرَةٍ لا يَكفي .

مجلَّة العربي



التواصل اللغوي